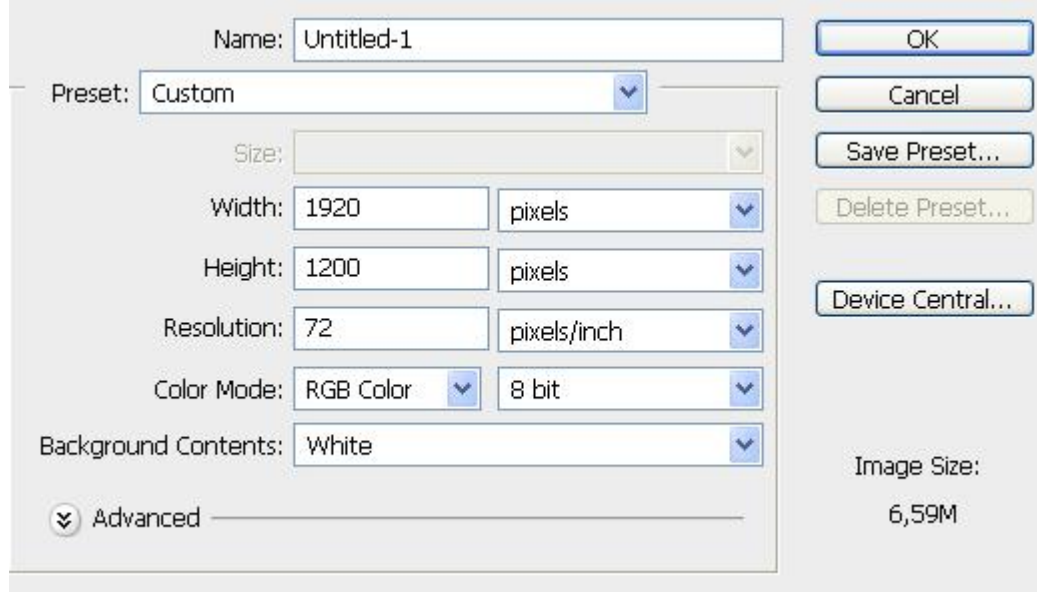


Kleurig teksteffect



Stap 1 – Nieuw Document

Open Photoshop, nieuw document, hier werd 1900×1200 gebruikt met een witte achtergrond.



Stap 2 – Structuren kiezen

Er werden 2 papier structuren gebruikt om wat meer effect te krijgen.

Open de eerste structuur, paper1, plaats op je document en roteer 90° (Bewerken → Transformatie → roteren 90°), met Vrije Transformatie (Ctrl+T) grootte aanpassen aan de grootte van het canvas. Wijzig nog de laagdekking in 70%.

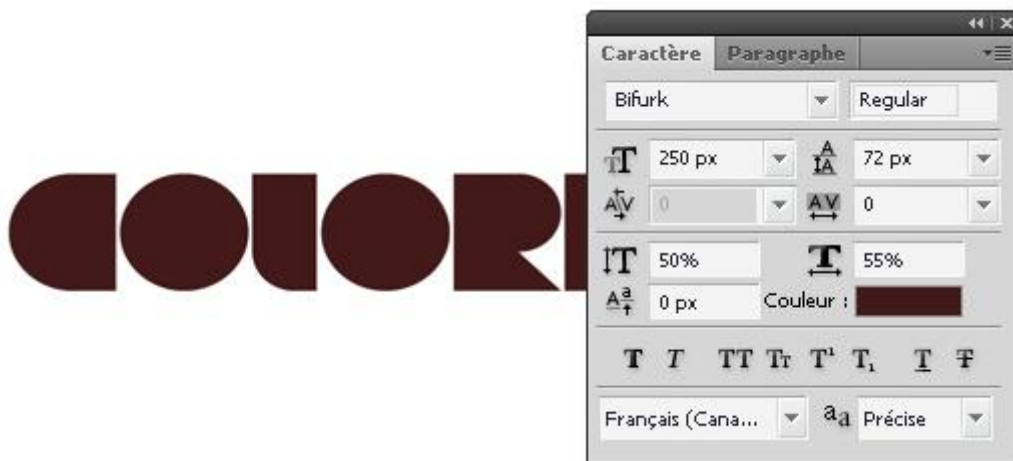
Open paper2, plaats op je document, roteer 90°, pas grootte aan. Laagmodus = Vermenigvuldigen. Noem de bekomen lagen *Texture 1* en *Texture 2*.

Breng beide lagen onder in dezelfde groep met naam *Textures*.



Stap 3 – Tekst creëren

Selecteer tekstgereedschap (T), typ gewenste tekst, lettertype = Bifurk, grootte = 250pt, kleur van geen belang.



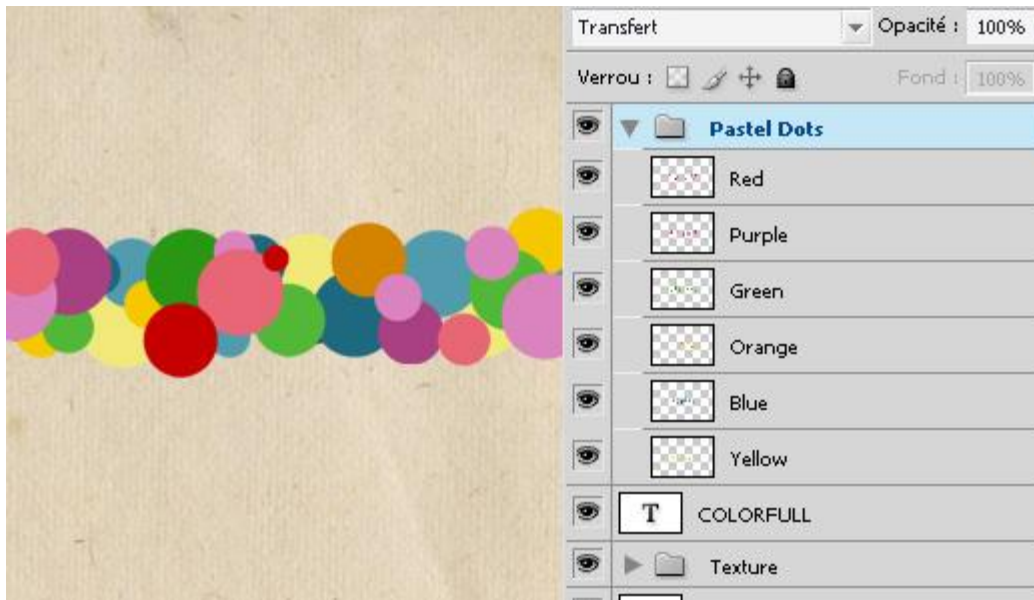
Stap 4 – De gekleurde cirkels maken

In deze stap maak je verschillende gekleurde cirkels van verschillende groottes, telkens op een andere laag. Je kan ook het bijgevoegde png bestand gebruiken (gekleurde stippen).

Als je dit gebruikt, openen in Photoshop, op je werk document plaatsen, selecteer een cirkel en ga naar Laag → Nieuw → Laag via knippen. Telkens de cirkels op de gewenste plaats zetten.

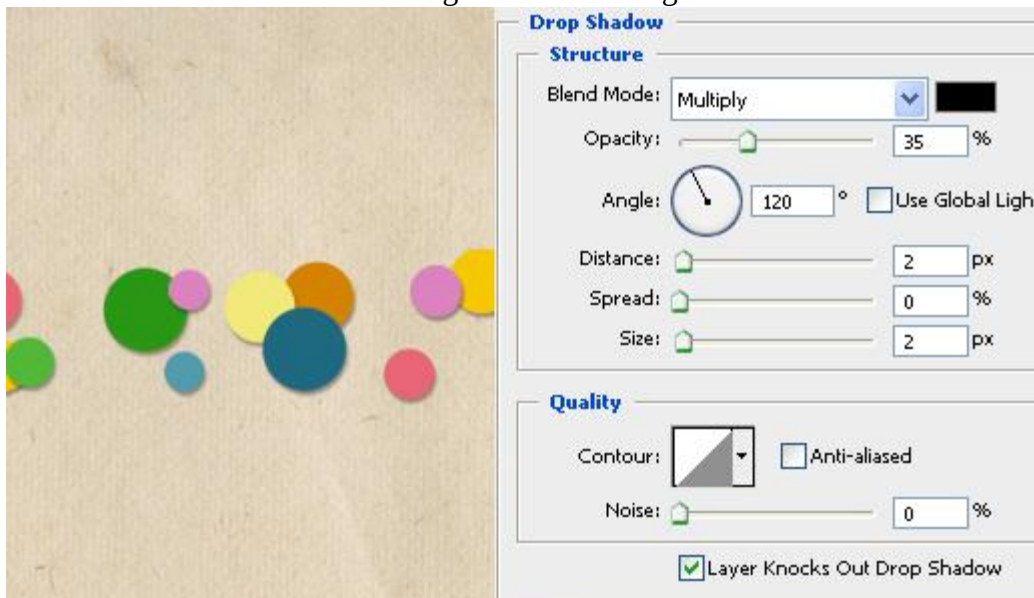
Alle lagen met stippen van dezelfde kleur selecteren en deze lagen samenvoegen zodat er per laag telkens 1 kleur voorgesteld wordt, geef lagen passende naam.

En dan alle lagen met stippen op in dezelfde groep = *Pastel Dots* plaatsen..



Stap 5 – Plaatsen van de stippen en Slagschaduw geven

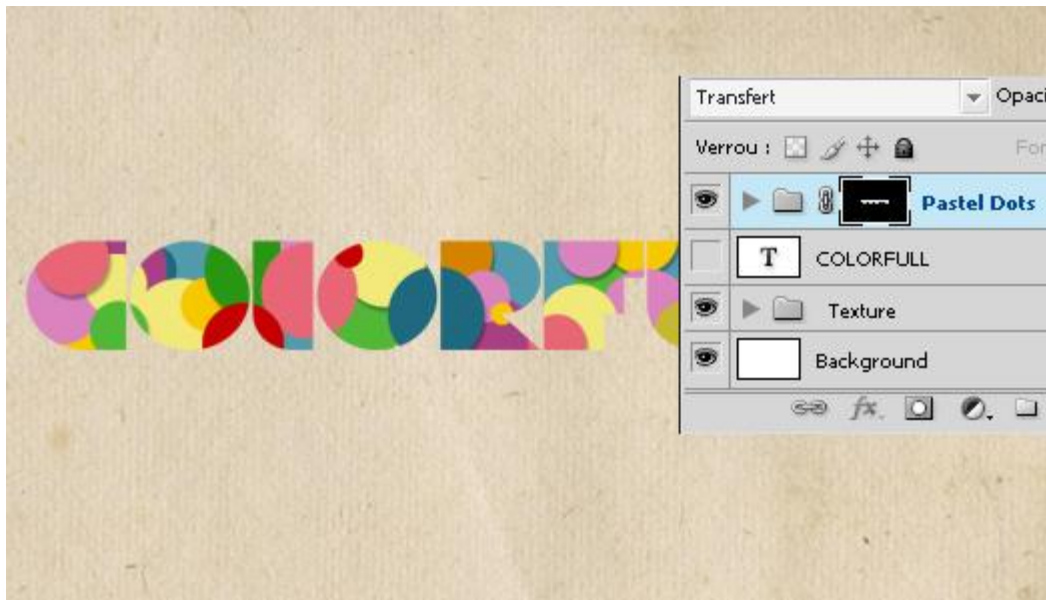
Alle lagen met cirkels mooi rond de tekst schikken, sommige cirkels nog eens op een aparte laag zetten om er een onderstaande Slagschaduw aan te geven:



Stap 6 – Laagmasker

Selecteer de tekst = *Ctrl+klik op tekstlaag*, selecteer nu de groep 'Pastel dots' en voeg er een laagmasker aan toe door op onderstaande rood omcirkelde knop te klikken onderaan in je lagenpalet:





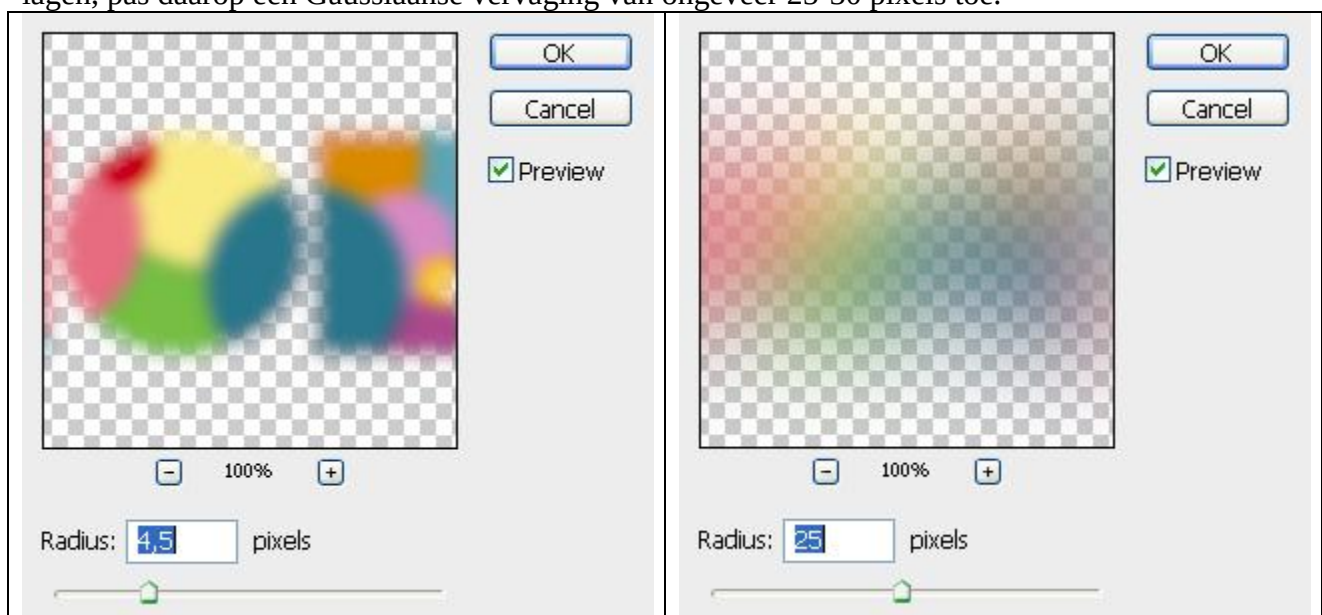
Stap 7 – Gloed en Schaduw

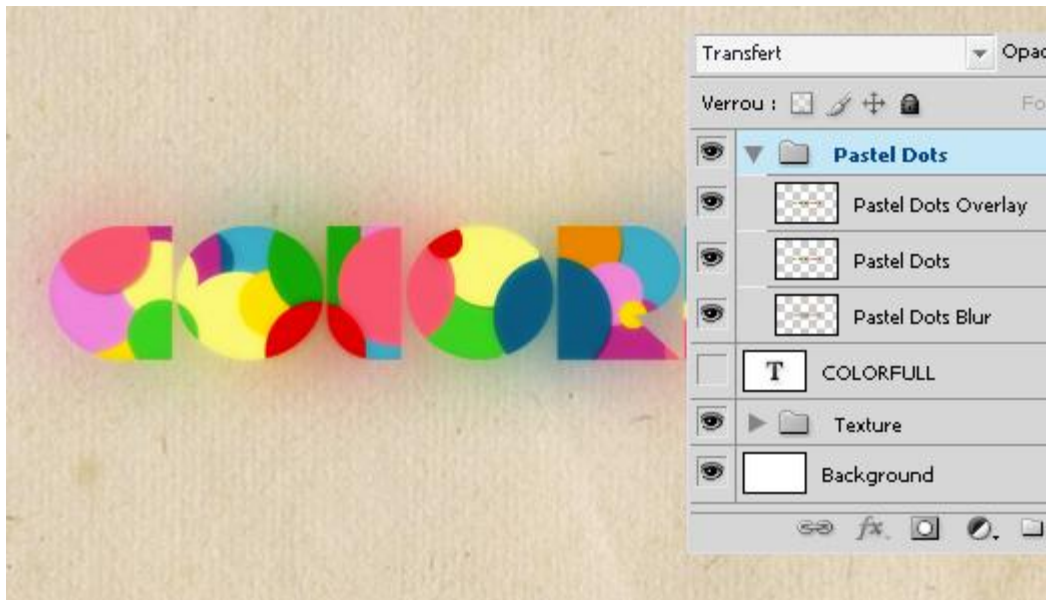
De groep Pastel Dots samenvoegen (*Ctrl+E*), nu heb je maar één laag over = Pastel dots, dupliceer die laag en noem ze *Pastel Dots Overlay*, laagmodus = Bedekken, laagdekking = 80%.

Op die laag: Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen, straal = 4-5 pix, ok.

Beide Pastel Dots lagen in dezelfde groep plaatsen = “Pastel Dots”.

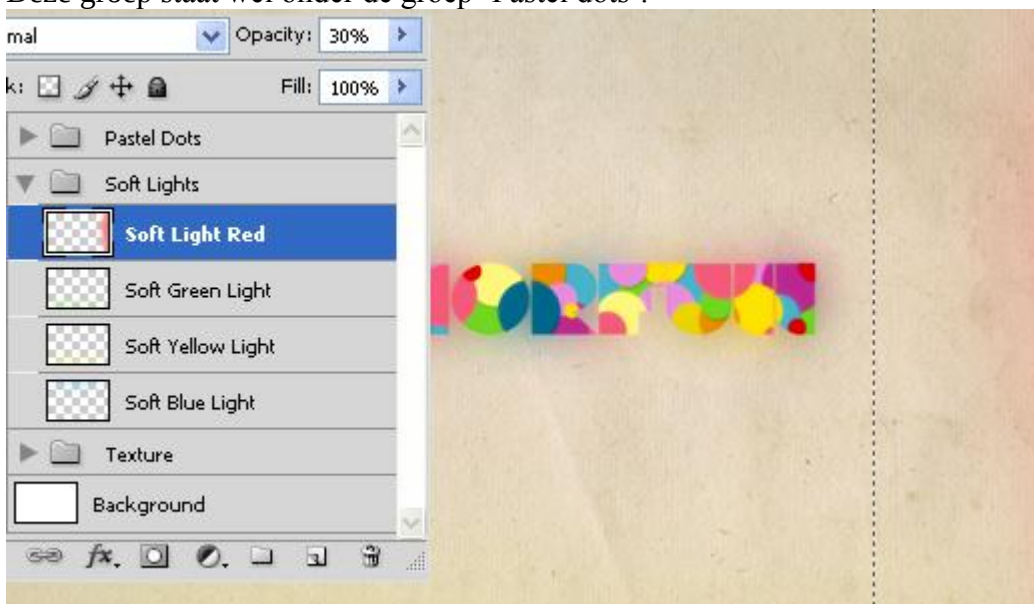
Dupliceer laag Pastel Dots nog eens, naam = *Pastel Dots Blur*, plaats die laag onder beide andere lagen, pas daarop een Gaussiaanse vervaging van ongeveer 25-30 pixels toe.





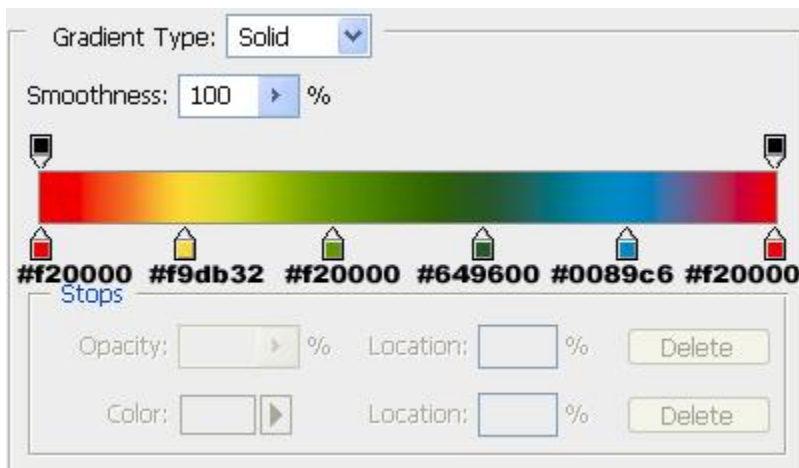
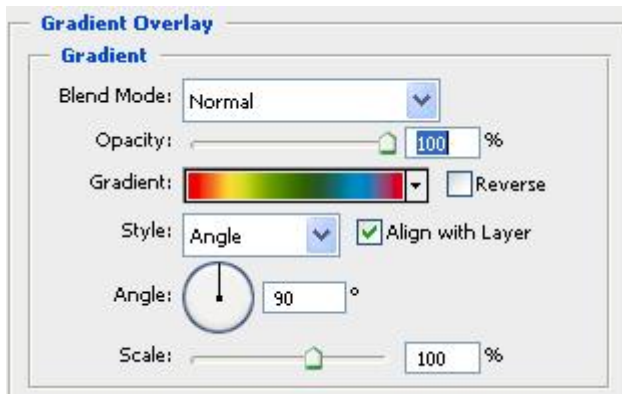
Stap 8 – Zacht licht

De tekst is klaar; we voegen enkele zachte lichtpunten toe om de tekst nog meer effect te geven. Nieuwe laag = *soft light*, kleur kiezen, voorbeeld zacht rood, penseel selecteren (B), zacht, rond, diameter = 500px, schilder aan de rand van de tekst een dikke streep, laagdekking ongeveer = 20-30%, indien te sterk, wijzig laagmodus in Vermengvuldigen. Herhaal deze werkwijze met andere kleuren op andere plaatsen, groepeer dan al deze lagen = *Soft Light*. Deze groep staat wel onder de groep 'Pastel dots'.

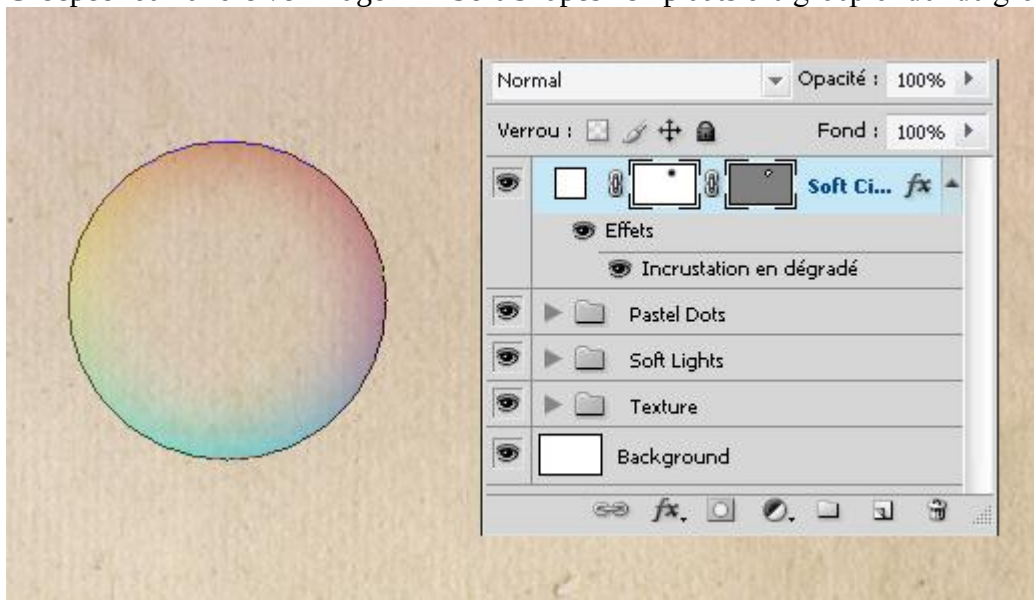


Stap 9 – nog enkele zachte Geometrische vormen

Nieuwe laag, selecteer het ovaal vormgereedschap (U) en teken een cirkelvorm, shift ingedrukt houden, geef die laag dan onderstaande Verloopbedekking als Laagstijl. Stijl = hoek



Op die vormlaag een laagmasker plaatsen, selecteer een zacht, rond, zwart penseel, iets kleiner dan je cirkelvorm, klik enkele keren in het midden van de cirkelvorm tot je een zachte vorm bekomt. Je werkt wel op het laagmasker van de vorm!!!
 Op dezelfde manier nog meer dergelijke vormen creëren, verschillende groottes, andere verlopen. Het zou wel kunnen dat je verloop iets anders is dan onderstaande, pas die voor elke vorm aan. Groepeer dan al die vormlagen = “Soft Shapes” en plaats die groep onder de groep “pastel dots”





Eindresultaat

